

# Re-turn ontspoorde jongeren

Vleeskalveren, fokzeugen en vleesvarkens waren de dieren waar het twintig jaar om draaide voor Teus Hooijer (44). Sinds de zomer van 2003 gooide hij het roer om, want hij stond voor grote investeringen. Bovendien lag zijn hart bij de jeugdzorg. Aan de Dickensweg in Bennekom komen nu Edese jongeren in de leeftijd van 14 tot 18 jaar met wie het niet zo goed gaat en die vaak niet meer naar school gaan. 'Re-turn' staat er op het bord aan de weg. „'Re' staat voor opnieuw en 'turn' betekent omdraaien.”

**T**eus is een no-nonsense-figuur, hij geeft niets om imago en kleding. In Utrecht dachten opgeschoten jongens deze Bennekomse boer wel even in de luren te leggen,

maar dat liep anders. De Raad van Kinderbescherming kreeg aan Hooijer een waardevolle kracht bij de uitvoering van werkstraffen. „Je bent werkmeester en moet discipline kunnen houden. Toch ben ik daarmee gekapt, omdat ik vastliep in de regels. Twee weken later moesten we weer hetzelfde park opruimen. Die jongens zeiden terecht: 'Zelfs degenen die ons moeten straffen, nemen ons niet serieus'. Toen ontstond het idee om hier thuis te beginnen.” Hooijer zegt lachend graag contact te hebben met 'vreemde' personen. „Op verjaardagen zoek ik die altijd op. Misschien herken ik me daar wel in.” De Bennekommer zegt dat het vroeger op school met hem ook niet van een leien dakje ging. „Hier komen jongens die van school gekickt zijn of daar niet functioneren. Vaak hebben ze een Marokkaanse achtergrond.”

Bij Re-turn leren de jongeren met de handen te werken, maar als het even kan krijgen ze verantwoordelijkheid. Zo schakelt Teus hen in bij de boerengolfbaan. „Iemand mag een groep ontvangen. Hoe je met elkaar omgaat, humor, weinig aan het hoofd hebben, de vrije natuur, levenservaring, dat zijn belangrijke aspecten waarmee ik uit de voeten kan.”

De Bennekommer geeft een voorbeeld. „Samen met een jongen zaagde ik met de hand een biels door. Bij het laatste stukje vroeg ik of hij het af kon maken. Dat vraagt doorzettingsvermogen. Zo-

iets moet je timen. Later haak ik daar op in. Hij zei dat 'ie dit maar 'k\*twerk' vond. Toen heb ik hem gezegd dat hij maar moest zorgen dat 'ie van school gestuurd bleef, dan kon hij zijn hele leven dat werk doen... Die jongen zei dan wel genoeg te nemen met de bijstand. Toen reageerde ik dat toch zijn biertje 's avonds niet zo lekker zou smaken als dat van mij. Je moet ze laten zien wat de gevolgen zijn van het ongediplomeerd zijn.” Teus ziet het schoppen tegen de maatschappij als een gevolg van het ontbreken van eigenwaarde. „Je moet ze een baantje geven. Ze vinden het hartstikke leuk om te horen dat ze iets kunnen. En als iemand weet wat hij worden wil, slaat hij soms om als een blad aan een boom. Dat moet van binnenuit komen. Je ziet dan ook een gezin enorm opfleuren. Maar ik verbaas me vaak dat er niemand in de omgeving van zo'n jongen is waar hij zich aan op kan trekken. Een hoop problemen ontstaan doordat we geen identiteit meer hebben. Ik ben boer en christen. Duidelijk. Daar moet je blijven staan en dat moet je laten zien. De meeste opvoeding gebeurt zonder dat je er erg in hebt. Ze zien het als je het voordoet. Ze hebben hun ogen niet in de broekzak. Zo zal ik niet afkeurend praten over iemand per-

soonlijk. Wel over zijn daden. In de kern verdienen ze je respect.” Re-turn doet ook een beroep op de emotie. „Daar is op straat geen ruimte voor. Ze hebben een stempeel opgedrukt gekregen. Daarom wil ik zichtbaar bezig zijn. Zo gaan we wilgen knotten. Dan krijg je ook binding met het groen. Ze worden trots op hun omgeving. Ook van binnen gaan ze veranderen. Daardoor besteden ze meer aandacht aan zichzelf. Want waarom zou je aan de buitenkant iets doen als je van binnen niiks voelt?”

Zeker gaat Teus discussies niet uit de weg. Of het nu over muziek,

Zorgboerderij voor vinden  
van eigenwaarde

drugs, drank of religie is. „Ik vind religie levensgevaarlijk. Daarbij gaat het om regels zonder liefde. Daar trapt niemand meer in. Bij het geloof is liefde de basis. Maar ik ben geen doetje. Regels zijn nodig. Dat leg ik ze ook uit. Dan zijn ik op de schapen die niet weg kunnen lopen omdat ik gaas neerzet. Ik vertel de jongens dan dat je niet wilt dat ze onder een auto komen. Zo kun je inhaken op zaken als drank en roken.”